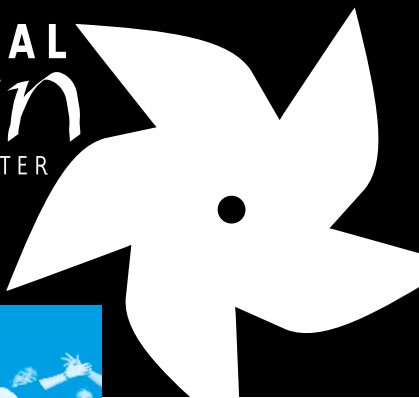


# FESTIVAL stern

JUGENDTHEATER



EIN PROJEKT DES  
KULTURBÜROS  
RHEINLAND-PFALZ



MAI  
BIS OKTOBER  
2011



KULTURSOMMER  
RHEINLAND-PFALZ

**»THEATER IST DER SELIGSTE SCHLUPF-  
WINKEL FÜR DIEJENIGEN, DIE IHRE  
KINDHEIT HEIMLICH IN DIE TASCHE  
GESTECKT UND SICH DAMIT AUF UND  
DAVON GEMACHT HABEN, UM BIS  
AN IHR LEBENSENDE WEITERZUSPIELEN«**

*Max Reinhardt*

Der Festivalstern Jugendtheater wird in diesem Jahr volljährig. Seit 18 Jahren versuchen wir, diesen Schlupfwinkel jungen Menschen greifbar zu machen durch Produktionen, die sie berühren. Ob von professionellen Schauspielern oder von den Jugendlichen selber gespielt ... Jugendtheater ist laut, spannend, kreativ. Jedes Jahr laden wir Jugendtheatergruppen aus der ganzen Welt nach Rheinland-Pfalz ein, um sie auf Tour zu schicken. Mittlerweile haben rund 140 Gruppen knapp 900 Aufführungen in Rheinland-Pfalz zum Besten gegeben. Der nachhaltige Erfolg des Festivalsterns beruht auf dem Zusammenwirken von hochmotivierten Theaterprofis, begeisterungsfähigen Jugendlichen und engagierten Kooperationspartnern vor Ort. Ihnen gilt unser herzlicher Dank – vor allem aber dem Kultursommer Rheinland-Pfalz, der dieses Projekt von Beginn an unterstützt.



## **INHALT**

### **4 GRUSSWORT**

### **6 GRIPS THEATER BERLIN SOS FOR HUMAN RIGHTS**

### **8 KINDER- & JUGENDTHEATER SPEYER ALS WÄRE ICH PAPIER**

### **10 TEATRO TRONO (BOLIVIEN) EN LA CALLE (AUF DER STRASSE)**

### **14 THEATER MONTEURE HIER BIN ICH**

### **16 THEATER STRAHL BERLIN SPAAAASS! WER BESTIMMT WAS LUSTIG IST ...**

### **18 THE FREEDOM THEATRE (PALÄSTINA) FRAGMENTS OF PALESTINE 2nd EDITION**

### **12 AUFFÜHRUNGSORTE**

### **20 TERMINE**

## GRUSSWORT

Seit 1993 bietet der Festivalstern Jugendtheater im Kultursommer Rheinland-Pfalz Kinder- und Jugendtheaterensembles aus Deutschland, Europa und außereuropäischen Ländern eine Bühne, um ihre neuesten theatralen Errungenschaften einem jungen und junggebliebenem Publikum zu präsentieren. Durchschnittlich erleben jährlich etwa 7.000 Zuschauer um die 50 Aufführungen und Workshops. Der nachhaltige Erfolg des Festivalsterns beruht auf dem Zusammenwirken von hochmotivierten Theaterprofis, begeisterungsfähigen Jugendlichen und engagierten Kooperationspartnern. Ich möchte mich bei allen Beteiligten bedanken – vor allem beim Kulturbüro Rheinland-Pfalz und der Festivalleitung Moka Biss, die den Festivalstern Jugendtheater organisiert.

Jugendtheater schafft Begegnungen, lässt Grenzen hinter sich und hilft Vorurteile abzubauen. Ich freue mich, dass in diesem Jahr das GRIPS Theater Berlin in Rheinland-Pfalz zu Gast ist. In Kooperation mit »Jugendliche ohne Grenzen« haben sie in der aktuellen Inszenierung »SOS for Human Rights« das Thema Abschiebung theatral umgesetzt. Erschreckend realistisch zeigen die Schauspieler dabei in ihrem Stück, welche Grenzen drei Flüchtlinge auf ihrer Reise immer wieder zu überwinden haben.

Eine sehr aktuelle Grenzerfahrung verarbeitet das Freedom Theatre aus dem Flüchtlingslager Jenin/Palästina. In »Fragments of Palestine« zeigen die jungen Schauspieler sehr eindringlich die schwierige Lebenssituation. Dass Menschen es schaffen, unter menschenunwürdigen Bedingungen zu existieren und Theater zu spielen, gibt den Zuschauenden Hoffnung.

Auch die jugendlichen Schauspieler des Teatro Trono aus Bolivien zeigen in »En la Calle (Auf der Straße)« die Lebenswelt auf den Straßen El Altos auf. In mehreren kleinen Szenen und mit Elementen der Jonglage, Clownerie und Pantomime dokumentieren sie, dass sie trotz der dramatischen Realität gelernt haben, auch manchmal ein bisschen Leichtigkeit in ihr Leben zu bringen.

Nach der herausragenden Stückvorlage der Gewinnerin des Autorenwettbewerbs Wortschatz 2010, Daniela Dröscher, gefördert von der Stiftung Rheinland-Pfalz für Kultur, inszeniert das Kinder- und Jugendtheater Speyer ein Stück über Ängste, Träume und reale Schwierigkeiten junger Menschen am ständigen Abgrund. »Als wäre ich Papier« zeichnet das Bild einer alleingelassenen orientierungslosen Jugend, die unter enormem Anpassungsdruck steht und an die von außen die Forderung stringenter Zielstrebigkeit gestellt wird.

Ich freue mich auf die spannenden Produktionen und wünsche allen Beteiligten viel Erfolg, den Zuschauern unvergessliche Momente und den gastierenden Theatergruppen volle Häuser und ein dankbares Publikum.



Foto: Heike Roet

*Ihre Doris Ahnen*

Ministerin für Bildung,  
Wissenschaft,  
Jugend und Kultur

Vorsitzende  
Kultursommer  
Rheinland-Pfalz e.V.

## GRIPS THEATER BERLIN SOS FOR HUMAN RIGHTS

ab 12 Jahren

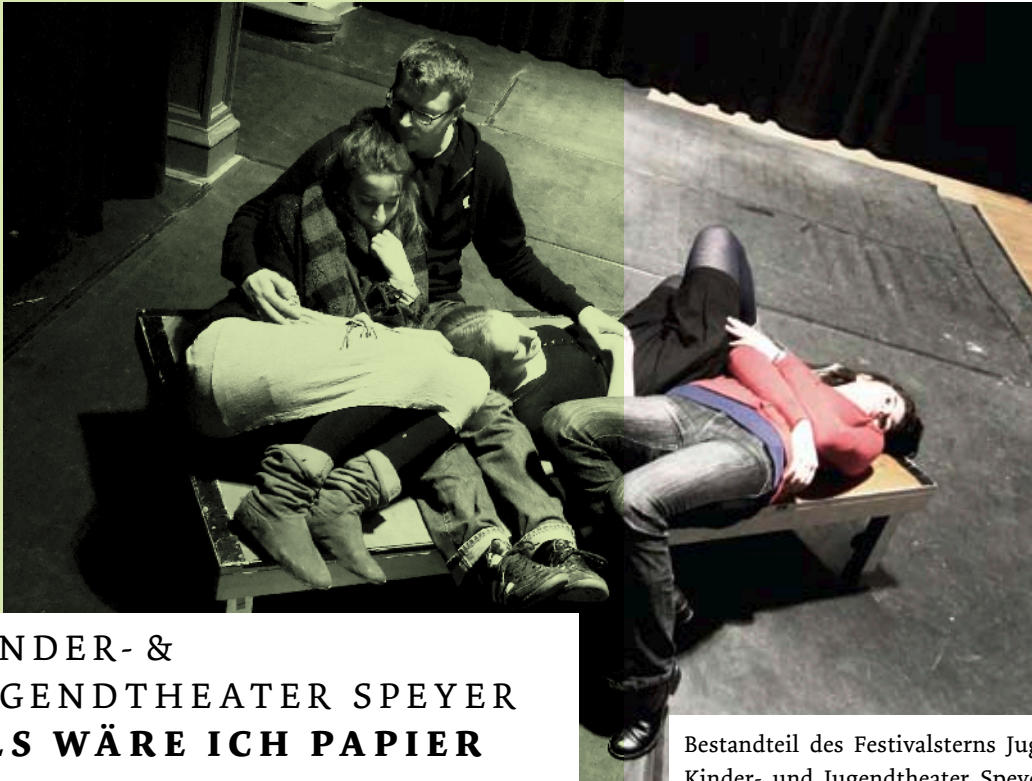


sinnliche, vitale Stücke zu entwickeln, in denen die Zuschauer sich wiedererkennen und die ihnen helfen sollen, ihre soziale Phantasie zu entwickeln, ihre Umwelt besser zu durchschauen und zu verändern. Deshalb beschreiben sie sich selbst gerne als »Mutmach-Theater«. Heute ist das GRIPS Theater nicht nur international bekannt, sondern gilt als das berühmteste Kinder- und Jugendtheater der Welt.

»Abgeschoben und Weggeworfen«

**Ein Jugendstück über Menschenrechte, Rassismus in der Gesellschaft und der Suche nach einem selbstbestimmten Leben.** | Jamila, Naisha und Kerim sind drei Jugendliche auf der Reise: Jamila wurde aus Deutschland nach Ghana abgeschoben, die Ghanaerin Naisha möchte studieren und Arbeit finden, Kerim ist auf der Flucht vor dem Krieg in Afghanistan. Ihre Fluchtgründe sind so unterschiedlich wie sie selbst, ihr Ziel aber dasselbe: Europa. Doch das macht die Grenzen dicht. Trotz ihrer Jugend nehmen die Drei ihr Leben in die eigene Hand; die lebensgefährliche Lage der irregulären MigrantInnen an den Außengrenzen Europas lässt die Reise jedoch immer wieder zu einem verzweifelten Kampf ums Überleben werden. Das Wort »GRIPS« bedeutet umgangssprachlich »wacher Verstand«. GRIPS ist Verknüpfung mit Witz; es ist Denken, das Spaß macht. Das GRIPS Theater versucht, die Bedürfnisse, Probleme und Sehnsüchte seines Publikums zu erkennen, sich zu eigen zu machen und daraus

SA. 21.5.	19:30 UHR	STADTTHEATER IDAR-OBERSSTEIN TEL. 067 81. 648 81
DI. 13.9.	10:00 UHR	LINCOLN THEATER WORMS TEL. 062 41. 853 56 03
MI. 14.9.	10:00 UHR	STADTHALLE WESTERBURG TEL. 026 02. 124-0
DO. 15.9.	10:30 UHR	BALDENAUAHALLE MORBACH TEL. 065 33.95 69 70
FR. 16.9.	10:15 UHR	WILLHELM-HOFMANN GYMNASIUM ST. GOARSHAUSEN TEL. 067 71. 931 30
SO. 18.9.	16:00 UHR	EV. GEMEINDEHAUS BAD NEUENAUH TEL. 026 42.90 76 99



## KINDER- & JUGENDTHEATER SPEYER ALS WÄRE ICH PAPIER

ab 14 Jahren

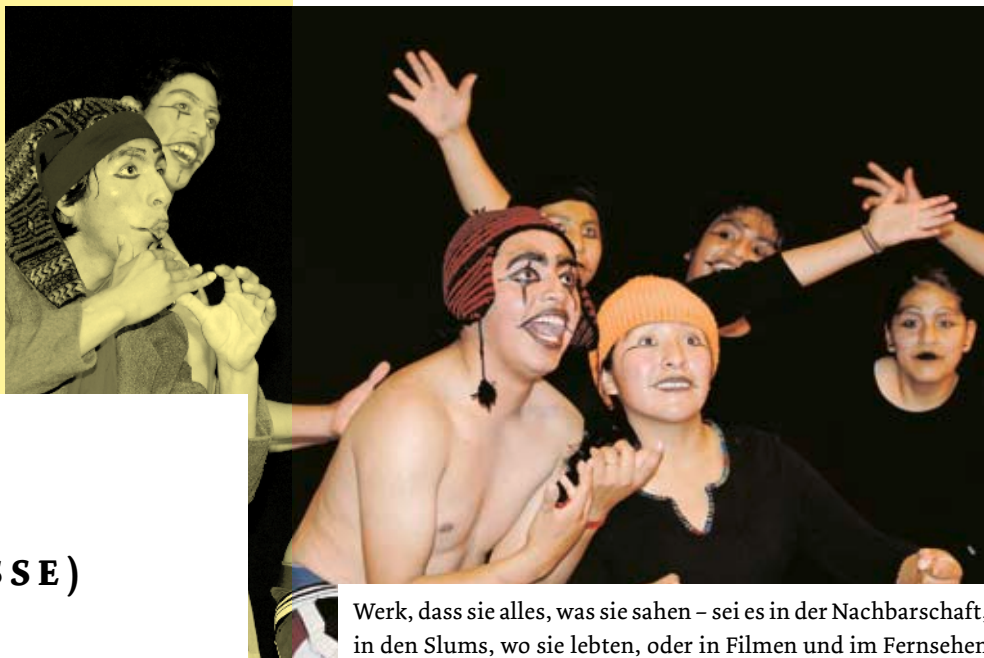
**Gewinnerstück des Autorenwettbewerbs »Wortschatz Rheinland-Pfalz« über Ängste, Träume und reale Schwierigkeiten junger Menschen** | Vier Geschwister, keine Eltern, ein Hochhausdach. Die Kommunikation ebenso reduziert, wie die Zukunftspläne der Jugendlichen. Ein Sog in die Tiefe jugendlicher Ängste und Sehnsüchte, ständig begleitet von dem Spiel der Geschwister am Rande des Hochhausdaches. Alles dreht sich um die gemeinsame Vergangenheit der Familie, und zwischen Höhenangst und Fallsucht, zwischen Abheben und Abstürzen, drängen sich Fragen auf, die die Zuschauer nicht mehr loslassen wollen. Was ist passiert? Welches Geheimnis hüten die Geschwister? Welche dunkle Geschichte rankt sich um die jüngste Schwester?

Das Kinder- und Jugendtheater Speyer – 1996 mit dem Deutschen Jugendtheaterpreis ausgezeichnet – ist seit Beginn ein fester

Bestandteil des Festivalsterns Jugendtheater. 2010 lobte das Kinder- und Jugendtheater Speyer im Auftrag der Stiftung Rheinland-Pfalz für Kultur erstmalig den Theaterautorenpreis Wortschatz aus.

**»Ihr versteht nichts – gar nichts. Du läufst und vergisst alles«**

MI. 24.8.	14:30 UHR	KREISVERWALTUNG MAINZ-BINGEN, INGELHEIM TEL. 061 32.787 10 11
SA. 17.9.	19:00 UHR	KULTURKELLER AM AMTSGERICHTSPLATZ OPPENHEIM TEL. 061 33.49 09-15
DI. 27.9.	10:00 UHR	HAUS DES BÜRGERS RAMSTEIN-MIESENBACH TEL. 063 71.46 67 42



## TEATRO TRONO, BOLIVIEN EN LA CALLE (AUF DER STRASSE)

ohne Altersbegrenzung

**Erzählungen über das Leben in Bolivien** | Das neue Programm von Teatro Trono besteht aus mehreren Szenen über die unmittelbaren Erlebnisse im Alltag in El Alto. Dabei verbindet das junge Ensemble ihre Theatersprache mit Jonglage, Clownerei und Pantomime. Die Gruppe will in ihren gemeinsam entwickelten Stücken auch die skurrilen Momente des Lebens zeigen und über ein befreiendes Lachen Motor für Veränderungen sein. Absurde Komik, tiefgründige Dramatik und kleine und große Gesten lassen ein flexibles Programm entstehen, das Jung und Alt in Theatern und auf der Straße gleichermaßen begeistert. Die einzelnen Inszenierungen bestechen durch die schauspielerische und pantomimische Qualität, durch die Masken und durch die immer wieder eingestreute Musik.

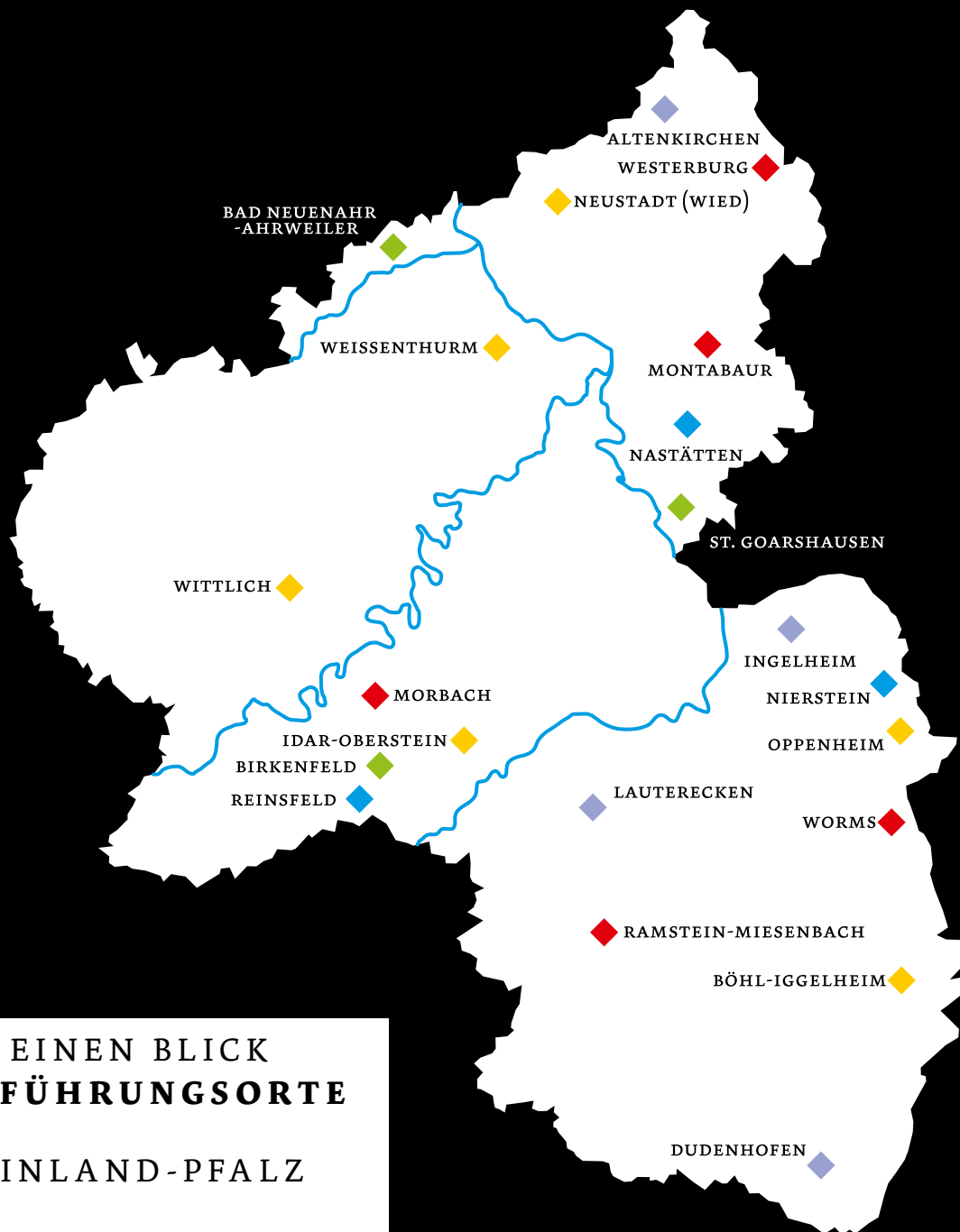
Die damaligen Straßenkinder aus einer Erziehungsanstalt von El Alto begannen unter der Leitung des Sozialarbeiters und Theaterpädagogen Ivan Nogales Theater zu spielen und ihren – oft unaussprechlichen – Erfahrungen Ausdruck zu verleihen. Die Kinder gingen bald mit einem dermaßen großen Engagement ans

Werk, dass sie alles, was sie sahen – sei es in der Nachbarschaft, in den Slums, wo sie lebten, oder in Filmen und im Fernsehen – in ihren Stücken verarbeiteten.

Teatro Trono verkörpert von Beginn an bestes Volkstheater. Ihr Theater ist politisch. Sie spielen Szenen, in denen poetisch und witzig ihre Wirklichkeit zum Vorschein kommt, ohne dabei aufdringlich zu wirken. Mit ihrer ausdrucksstarken Körpersprache kreierte die Gruppe Bilder auf der Bühne, die die Botschaften der Stücke auch ohne viel Sprache zu vermitteln vermögen.

**Das Stück ist sprachlich reduziert und in einfachem verständlichem Spanisch. Vor dem Stück gibt es eine Erklärung in Deutsch.**

DI. 7.6.	10:00 UHR	PETER-GÄRTNER-REALSCHULE PLUS BÖHL-IGGELHEIM TEL. 063 24.989 95 30
MI. 8.6.	19:30 UHR	STADTTHEATER IDAR-OBERSTEIN TEL. 067 81.648 81
DO. 9.6.	20:00 UHR	BÜRGERHAUS NASTÄTTEN TEL. 026 03.97 21 63



AUF EINEN BLICK  
AUFFÜHRUNGSRORTE

RHEINLAND-PFALZ



## THEATER MONTEURE HIER BIN ICH

ab 12 Jahren

**Eine Performance** | »Hier bin ich.« – Das sagt sich leicht. Aber, sobald man darüber nachzudenken beginnt, eröffnet sich ein ganzer Kosmos: Wo ist das Hier, an dem Ich bin? Hab ich den »richtigen« Platz und genügend Raum für mein Ich? Und was passiert, wenn es sich plötzlich einem Du gegenüber sieht. Ein Moment des Innehaltens – und dann? Wie wird aus diesem Ich und Du eine Begegnung?

In *hier bin ich* spielen eine Tänzerin, ein Musiker, eine Schauspielerin, ein Bildender Künstler und ein Regisseur mit komischen und existentiellen Verwirrungen, erleben die Last und Lust an der eigenen Positionierung, finden neue Perspektiven – und entdecken ganz nebenbei, dass Phantasie, Bewegung und Spiel neue Räume für das eigene Dasein schaffen. Die Performance findet zeitgleich in ein bis drei Klassenräumen statt.

Das seit 1988 bestehende Theater Monteure ist kein reines Schauspieltheater, sondern arbeitet in performativer Art mit tänzerischen, musikalischen, schauspielerischen und bildkünstlerischen Elementen. Allen Monteure-Stücken gemeinsam ist der Mut zum Experiment.

»Sei wer du bist!«

MO. 11.4.	9:50 UHR	REALSCHULE PLUS DUDENHOFEN TEL. 062 32. 601 59 99
DI. 3.5.	9:30 UHR	HAUPTSCHULE ALTENKIRCHEN TEL. 026 81. 20 84
MI. 4.5.	9:50 UHR	ST. MARTINUS-SCHULE REINSFELD
FR. 6.5.	9:35 UHR	CUSANUS GYMNASIUM WITTLICH
DI. 21.6.	9:40 UHR	REALSCHULE PLUS NIERSTEIN TEL. 061 33. 509 09 90
DO. 22.9.	9:40 UHR	REALSCHULE PLUS BIRKENFELD TEL. 067 82. 12 21 24
FR. 23.9.	10:00 UHR	PETER-GÄRTNER-REALSCHULE PLUS BÖHL-IGGELHEIM TEL. 063 24. 989 95 30
DI. 27.9.	7:55 & 10:30 UHR	WIEDTAL-GYMNASIUM NEUSTADT/WIED TEL. 026 83. 98 87-15
MI. 28.9.	9:45 & 11:45 UHR	REALSCHULE PLUS RAMSTEIN-MIESENBACH TEL. 063 71. 46 67 42
DO. 29.9.	9:45 & 11:45 UHR	REALSCHULE PLUS RAMSTEIN-MIESENBACH TEL. 063 71. 46 67 42



**THEATER STRAHL BERLIN  
SPAASS!  
WER BESTIMMT WAS  
LUSTIG IST ...**

ab 13 Jahren



Das Theater Strahl Berlin entwickelt nach akribischer Recherche mit hoher künstlerischer Sensibilität und Qualität Stücke, die sich mit Perspektiven, Ängsten, Wünschen und Fähigkeiten der jungen Generation auseinandersetzen. Dabei verfolgt das Theater Strahl konzeptionell engen Kontakt zu seinem Publikum, bietet Jugendtheaterwerkstätten, inszenierungsbegleitende Theaterworkshops, öffentliche Proben an und kooperiert mit Schulen und Jugendeinrichtungen.

»Lustig? Standard? Spaß?«

**Interaktives Theaterstück zum Thema Mobbing** | Die Klasse wartet auf Herrn Reimann. Sport steht auf dem Plan. Es wird geplaudert: über Schuhmarken und »wer mit wem«. Ein Tag also, wie jeder andere. Als der Lehrer auftaucht, hat Elias bunte Spannen im Haar. »Voll schwul« eben – und zum Kreischen komisch! Freeze! Der Moderator unterbricht das Spiel. Die ZuschauerInnen befragen die Figuren zu ihren Motiven, geben Handlungstipps. Dann startet die Szene mit erweitertem Blick auf die Ereignisse neu. Mit den Mitteln des Improvisations- und Forumtheaters sucht das Publikum im Austausch mit den SchauspielerInnen alternative Lösungsstrategien und setzt sie um.

MO. 22.8.	11:00 UHR	REALSCHULE PLUS NIERSTEIN TEL. 061 33. 509 09 90
DI. 23.8.	10:20 UHR	VELDENZ-GYMNASIUM LAUTERECKEN TEL. 063 82. 923 00
MI. 24.8.	10:00 UHR	ANNE-FRANK GYMNASIUM MONTABAUR TEL. 026 02. 124-0
DO. 25.8.	9:45 UHR	REALSCHULE PLUS WEISSENTHURM TEL. 026 37. 944 70 14



THE FREEDOM THEATER  
(PALÄSTINA)  
**FRAGMENTS  
OF PALESTINE**  
- 2nd EDITION

ab 15 Jahren

**Fragmente aus der palästinensischen Realität** | 2009 war das Freedom Theatre zum ersten Mal zu Gast in Europa mit der ebenso eindrucksvollen wie rasanten Inszenierung »Fragments of Palestine«. In kurzen theatralischen Episoden brachten die Studenten der Schauspielschule Fragmente der palästinensischen Realität auf die Bühne. Überall fand die Produktion ein begeistertes Publikum und spannende Diskussionen nach den Aufführungen. 2011 wird die »2. Generation« der Schauspielschule des Freedom Theatres mit einer eigenen Inszenierung ihre Sicht auf die Geschehnisse in Palästina präsentieren.

Das Freedom Theatre Jenin will mit Mitteln der Kunst soziale und politische Veränderung erreichen. Der israelisch-palästinensische Schauspieler, Regisseur und Leiter des Freedom Theatre, Juliano Mer Khamis, der seit 2005 das von seiner Mutter gegrün-

dete Theater führte, wurde wegen seiner friedensaktivistischen Tätigkeiten am 4.4.2011 ermordet. Ob nun weiterhin den Kindern des Flüchtlingslagers die vielfältigen Möglichkeiten erhalten bleiben, um ihre eigenen Fähigkeiten zu entfalten und das Selbstvertrauen aufzubauen, das sie brauchen, um ihre Zukunft selbst in die Hand zu nehmen, bleibt abzuwarten.

**Das Stück funktioniert auch ohne Sprache. Außerdem gibt es vor dem Stück eine Erklärung in Deutsch.**

FR. 9.9.	19:00 UHR	JUGENDKULTURHAUS YELLOW INGELHEIM TEL. 061 32.71 45 42
MI. 14.9.	10:30 UHR	WIEDPARKHALLE NEUSTADT/WIED TEL. 026 83.98 87-15

# AUF EINEN BLICK TERMINE

## APRIL

MO. 11.4. 9:50 UHR REALSCHULE PLUS DUDENHOFEN  
**THEATER MONTEURE**  
 MIT »HIER BIN ICH«

## MAI

DI. 3.5. 9:30 UHR HAUPTSCHULE ALTENKIRCHEN  
**THEATER MONTEURE**  
 MIT »HIER BIN ICH«

MI. 4.5. 9:50 UHR ST. MARTINUS-SCHULE  
 REINSFELD  
**THEATER MONTEURE**  
 MIT »HIER BIN ICH«

FR. 6.5. 9:35 UHR CUSANUS GYMNASIUM WITTLICH  
**THEATER MONTEURE**  
 MIT »HIER BIN ICH«

SA. 21.5. 19:30 UHR STADTTHEATER IDAR-OBERSTEIN  
**GRIPS THEATER BERLIN**  
 MIT »SOS FOR HUMAN RIGHTS«

## JUNI

DI. 7.6. 10:00 UHR PETER-GÄRTNER-REALSCHULE PLUS  
 BÖHL-IGGELHEIM  
**TEATRO TRONO**  
 MIT »EN LA CALLE«

MI. 8.6. 19:30 UHR STADTTHEATER IDAR-OBERSTEIN  
**TEATRO TRONO**  
 MIT »EN LA CALLE«

DO. 9.6. 20:00 UHR BÜRGERHAUS NASTÄTTEN  
**TEATRO TRONO**  
 MIT »EN LA CALLE«

DI. 21.6. 9:40 UHR REALSCHULE PLUS NIERSTEIN  
**THEATER MONTEURE**  
 MIT »HIER BIN ICH«

## AUGUST

MO. 22.8. 11:00 UHR REALSCHULE PLUS NIERSTEIN  
**THEATER STRAHL BERLIN**  
 MIT »SPAAAASS!«

DI. 23.8. 10:20 UHR VELDENZ-GYMNASIUM  
 LAUTERECKEN  
**THEATER STRAHL BERLIN**  
 MIT »SPAAAASS!«

MI. 24.8. 10:00 UHR ANNE-FRANK GYMNASIUM  
 MONTABOUR  
**THEATER STRAHL BERLIN**  
 MIT »SPAAAASS!«

MI. 24.8. 14:30 UHR KREISVERWALTUNG  
 MAINZ-BINGEN, INGELHEIM  
**KINDER- UND JUGENDTHEATER  
 SPEYER**  
 MIT »ALS WÄRE ICH PAPIER«

DO. 25.8. 9:45 UHR REALSCHULE PLUS WEISSENTHURM  
**THEATER STRAHL BERLIN**  
 MIT »SPAAAASS!«

## SEPTEMBER

- FR. 9.9. 19:00 UHR JUGENDKULTURHAUS YELLOW  
INGELHEIM  
THE FREEDOM THEATRE  
MIT »FRAGMENTS OF PALESTINE  
2ND EDITION«
- DI. 13.9. 10:00 UHR LINCOLN THEATER WORMS  
GRIPS THEATER BERLIN  
MIT »SOS FOR HUMAN RIGHTS«
- MI. 14.9. 10:30 UHR WIEDPARKHALLE  
NEUSTADT/WIED  
THE FREEDOM THEATRE  
MIT »FRAGMENTS OF PALESTINE  
2ND EDITION«
- MI. 14.9. 10:00 UHR STADTHALLE WESTERBURG  
GRIPS THEATER BERLIN  
MIT »SOS FOR HUMAN RIGHTS«
- DO. 15.9. 10:30 UHR BALDENAUHALLE MORBACH  
GRIPS THEATER BERLIN  
MIT »SOS FOR HUMAN RIGHTS«
- FR. 16.9. 10:15 UHR WILLHELM-HOFMANN GYMNASIUM  
ST. GOARSHAUSEN  
GRIPS THEATER BERLIN  
MIT »SOS FOR HUMAN RIGHTS«
- SA. 17.9. 19:00 UHR KULTURKELLER AM  
AMTSGERICHTSPLATZ  
OPPENHEIM  
KINDER- UND JUGENDTHEATER  
SPEYER  
MIT »ALS WÄRE ICH PAPIER«
- SO. 18.9. 16:00 UHR EV. GEMEINDEHAUS  
BAD NEUENAUH  
GRIPS THEATER BERLIN  
MIT »SOS FOR HUMAN RIGHTS«
- DO. 22.9. 9:40 UHR REALSCHULE PLUS BIRKENFELD  
THEATER MONTEURE  
MIT »HIER BIN ICH«
- FR. 23.9. 10:00 UHR PETER-GÄRTNER-  
REALSCHULE PLUS  
BÖHL-IGGELHEIM  
THEATER MONTEURE  
MIT »HIER BIN ICH«
- DI. 27.9. 7:55 UHR WIEDTAL-GYMNASIUM  
& 10:30 UHR NEUSTADT/WIED  
THEATER MONTEURE  
MIT »HIER BIN ICH«
- DI. 27.9. 10:00 UHR HAUS DES BÜRGERS  
RAMSTEIN-MIESENBACH  
KINDER- UND JUGENDTHEATER  
SPEYER  
MIT »ALS WÄRE ICH PAPIER«
- MI. 28.9. 9:45 UHR REALSCHULE PLUS  
& 11:45 UHR RAMSTEIN-MIESENBACH  
THEATER MONTEURE  
MIT »HIER BIN ICH«
- DO. 29.9. 9:45 UHR REALSCHULE PLUS  
& 11:45 UHR RAMSTEIN-MIESENBACH  
THEATER MONTEURE  
MIT »HIER BIN ICH«

# **WEITERE INFORMATIONEN**

**KULTURBÜRO  
RHEINLAND-PFALZ  
DER LAG SOZIOKULTUR &  
KULTURPÄDAGOGIK E.V.**

Mayer-Alberti-Str. 11  
56070 Koblenz

Tel: 02 61.982 11 50

Fax: 02 61.982 11 59

[info@kulturbuero-rlp.de](mailto:info@kulturbuero-rlp.de)

[www.kulturbuero-rlp.de](http://www.kulturbuero-rlp.de)

**WIR DANKEN HERZLICH DEM KULTURSOMMER  
RHEINLAND-PFALZ FÜR SEINEN EINSATZ  
UND FÜR SEINE GROSSZÜGIGE UNTERSTÜTZUNG.  
ERST DURCH SEINE HILFE IST DIESES PROJEKT  
ERMÖGLICHT WORDEN.**